

Licia Navarrini

Nata a Rovigo 03/05/1963

Residente a Bologna

licia.navarrini@gmail.com - +39 3485102461

Attrice di cinema teatro televisione-

Regista Teatrale- Formatrice

https://it.wikipedia.org/wiki/Licia_Navarrini

<https://www.linkedin.com/in/licia-navarrini-a2ab59182/>



Formazione

Diploma di Maturità conseguito anno 1982 presso il Liceo Scientifico "Sabin" Bologna (49/60)

Diplomata alla scuola di teatro di A. Galante Garrone 1982 – 1984

Corso di comunicazione Facoltà di psicologia del lavoro di Milano Prof. Silvio Morganti

Laboratori con Leo de Berardinis, Vetrano/Randisi, Baliani, Allegri, Byland, Macedonio

Cinema e Televisione

- Il rapimento di Arabella regia di Carolina Cavalli – Film cinema (2025)
- La stanza Indaco regia di Marta Miniucchi – Film cinema (2024)
- Questione di Stoffa regia di Alessandro Angelini – Film Tv (2024)
- La vita accanto regia di Marco Tullio Giordana – Film cinema (2023)
- La seconda vita regia di Vito Palmieri – Film cinema (2022)
- Il soldato senza nome regia di C. Riplati – Film cinema (2022)
- Universitas Tenebrarum regia di Mellara/Rossi - web serie (2022)
- I ragazzi dello Zecchino d'Oro regia di Ambrogio Lo Giudice - Film tv (2019)
- La guerra a Cuba, regia di Renato Giugliano - Film cinema (2019)
- Dolcissime, regia di Francesco Ghiaccio - Film cinema (2019)
- L'Abbandono, regia Ugo Frosi - Film cinema (2019)
- Beate, regia di Samad Zarmandili – Film cinema (2017)
- La Tempesta regia di Fabrizio Costa - Film TV (2014)
- La Certosa di Parma regia di Cinzia Th Torrini - miniserie TV (2012)
- Che Dio ci aiuti regia di Francesco Vicario- serie TV (2011)
- A un passo dal cielo regia di Enrico Oldoini- serie TV (2010)
- Die Akte Golgatha, regia di Zoltan Spirandelli- film TV (2010)
- Mal'aria, regia di Paolo Bianchini - miniserie TV (2009)
- R.I.S. - Delitti imperfetti, regia di Fabio Tagliavia - serie TV (2007)
- **MELEVISIONE RAI personaggio fisso Balia Bea 2002 – 2015**

Teatro

- *Anatol*, regia di Francesco Macedonio (1984)
- *Il filo di Giovanna*, regia di Valeria Frabetti, Teatro cooperativa la Baracca (1986)
- *Cantata Popolare*, regia di Edgardo Siroli (1985)
- *Televisione Tribuna del padrone*, regia di Edgardo Siroli (1986)
- *L'impresario delle Smirne*, regia di Tonino Taglioni, Accademia Perduta (1988)
- *La dodicesima notte*, regia di Tonino Taglioni, Accademia Perduta, (1990)
- *L'uomo la bestia e la virtù*, regia di Stefano Piacentini, (1994)
- *Scentè*, regia di Leo de Berardinis, 1991)
- *I giganti della montagna*, regia di Leo de Berardinis (1993)
- *Il ritorno di Scaramouche* regia di Leo de Berardinis (1994)
- *Diablog*, regia di Enzo Vetrano e Stefano Randisi (1993)
- *Beethoven nei campi di Barbabietole*, regia di Enzo Vetrano e Stefano Randisi (1992)
- *King Lear n.1*, regia di **Leo de Berardinis**, (1996)
- *La Venexiana*, regia di **Gabris Ferrari**, (2013)
- *Decameron Comedy*, regia di **Gabris Ferrari**, (2014)
- *Al Dutaur di Mat*, regia **Nanni Garella**, (2018)
- *La Zingana / Delitto nel silenzio* regia **Letizia Piva** (2021/2022/2023)

Lingue: italiano – inglese scolastico

Dialetti: Veneto (lingua madre) Emiliano

Sport: Nuoto, brevetto sub

Strumento musicale: chitarra

link per visualizzare lo showreel <https://vimeo.com/475008009>